



## Nueva función de “Scheherazade”, estreno en los conciertos en familia de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y la Fundación DISA

- Ana Hernández-Sanchiz nos acerca en esta nueva producción a las historias de *Las mil y una noches*, para las que Rimski-Korsakov compuso atrayentes melodías evocadoras de imágenes de mares y naufragios, príncipes y fiestas
- Las funciones familiares tendrán lugar el sábado 8 de febrero en la Sala Gabriel Rodó de la OFGC a las 11.00 y 12:30 h, esta última con entradas ya agotadas
- La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria será dirigida por Josep Gil
- El concierto estará ilustrado con las proyecciones de Patti Martínez
- Enlace vídeo <https://youtube.com/shorts/Gzfk28vquo?feature=share>
- Entradas 5€ en <https://ofgc.entrees.es/janto/main.php?Nivel=Evento&idEvento=250208shehe>

- **El público infantil disfrutará del taller previo a cada función que lleva por título “Música: se abre el telón”, a las 10.00 y 11.30 respectivamente**

**Las Palmas de Gran Canaria, 31 de enero de 2025.-** Ana Hernández-Sanchiz, vuelve a la programación de los conciertos en familia de la Fundación OFGC y Fundación DISA como narradora y guionista de “Scheherazade”, una nueva producción que disfrutaremos el SÁBADO 8 de febrero en doble función de 11.00 y 12.30 h, esta última con entradas agotadas, en la Sala Gabriel Rodó junto a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria dirigida por Josep Gil.

Ana Hernández-Sanchiz nos acerca las historias de “Las mil y una noches” con el soporte sonoro de la fascinante música de Rimski-Korsakov, con atrayentes melodías que nos evocan las imágenes de mares y naufragios, príncipes y fiestas, que acompañarán este concierto ilustrado con las proyecciones de Patti Martínez.

Una historia antes de dormir, durante mil y una noches... Este es el plan de la joven Scheherazade para salvar su vida y la de otras muchachas de su reino: casarse con el malvado sultán Schariar y contarle un cuento cada atardecer, pero no desvelar el final hasta la noche siguiente. Su hermosa voz y sus apasionantes historias cautivan al sultán, ablandando poco a poco su corazón...

## **VENTA DE ENTRADAS**

Las entradas están a la venta al precio de 5 euros a través del enlace <https://ofgc.entrees.es/janto/main.php?Nivel=Evento&idEvento=250208shehe> y en las taquillas de la sede de la OFGC.

## **TALLER “MÚSICA: SE ABRE EL TELÓN”**

Una hora antes de cada concierto, a las 10.00 y 11.30 h, se ofrecerá en la sede de la OFGC el taller “Música: se abre el telón”, un renovado concepto de taller previo, ideado y programado por Ana Hernández-Sanchiz, y que estará realizado en esta ocasión por el pedagogo Junior Travieso y los mediadores musicales Daniel Ojeda, flauta, y

Leandro Ojeda, contrabajo. Con este taller se busca explorar e iniciarse en la música y otros aspectos del concierto de una manera participativa y creativa, favoreciendo una experiencia más inmersiva, la empatía con los músicos y mostrando la interrelación de la música y otras artes.

La arquitecta y artesana Chez Didí ha creado el diseño escénico de este taller.

El concierto se ofrece previamente en las funciones escolares del martes 4, miércoles 5 , jueves 6 y viernes 7 de febrero a las 10.00 y 11.30 h.

## **BIOGRAFÍAS**

**ANA HERNÁNDEZ-SÁNCHEZ** actriz y narradora

Compagina su trabajo como actriz con la divulgación musical y la gestión cultural, participando en los programas socioeducativos de las principales orquestas sinfónicas españolas, además de otras prestigiosas instituciones como el Teatro Real, Compañía Nacional de Danza, Compañía Antonio Gades, Teatros del Canal, Maestranza, Fundación Juan March o Baluarte-Pamplona.

Actualmente colabora como coordinadora del Área Socioeducativa de la Sinfónica de Tenerife.

Entre sus colaboraciones internacionales destacan: Orquesta Filarmónica de Luxemburgo, Sinfónica Nacional de Colombia, Nacional Juvenil Bicentenario de Perú, Nacional de Argentina, Banda Sinfónica de Montevideo, Teatro Mayor de Bogotá y Banco de la República de Colombia y Gran Teatro Nacional de Lima.

Diseña y presenta los espectáculos de apertura de la temporada Real Junior del Teatro Real "Mozart Revolution" (octubre 2021) y "Fantasma que canta no espanta" (estreno octubre 2022). En marzo 2020 y octubre 2021 presenta el ballet "Pulcinella" en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, con coreografía de Blanca Li en una colaboración de la Orquesta y Coro Nacionales de España y la Compañía Nacional de Danza. Con esta institución presenta los programas familiares "Carmen" y "Giselle, el cuento" en España y Colombia. Colabora además con las áreas socioeducativas de ambas instituciones, así como con la Joven Orquesta

Nacional de España y el programa “Cultura que transforma” del Alto Comisariado contra la Pobreza Infantil, realizando talleres creativos con colectivos diversos.

Ha grabado varios discos como narradora de cuentos musicales. Es cofundadora de la compañía de creadoras escénicas Arquetípicas, protagonizando en 2020 la obra “Las Boulanger”.

### **JOSEP GIL** director

Cursa sus estudios de dirección en el Conservatorio Nacional de Estonia (Tallinn), donde realiza el Master en Dirección de Orquesta y Master en Dirección de Coro con el profesor Toomas Kapten.

Ha trabajado como director asistente en las siguientes instituciones: Opera Royal de Wallonie, Radio Philharmonie de Saarbrücken, Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Les Arts de Valencia, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Teatro Real de Madrid y Orquesta y Coro Nacionales de España.

Ha asistido a maestros como Gustavo Dudamel, James Gaffigan, Gustavo Gimeno o Daniel Oren.

Como director de Opera, destacan sus debuts en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona dirigiendo Lucia di Lammermoor de Donizetti en 2021. En la temporada 2021/22 realiza su debut en un teatro alemán, la “Komische Oper Berlin” con *Orphée aux Enfers* de Offenbach. También ha dirigido otros títulos operísticos como *L’Elisir d’Amore* de Donizetti, *Così fan tutte* y *Le nozze di Figaro* de Mozart y la zarzuela *El Barbero de Sevilla* de Gerónimo Giménez.

Su repertorio operístico cuenta con unos 30 títulos. En el campo del oratorio ha dirigido el *Requiem* y la *Misa de la Coronación* de Mozart, la *Misa en Do mayor* de Beethoven, el *Stabat Mater* de Rossini y la *Messa di Gloria* de Puccini.

En el terreno sinfónico, destacan sus participaciones como director invitado con la Simfònica del Vallés en el Palau de la Música Catalana, con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria en el Auditorio Alfredo Kraus, con la Orquesta de la Comunitat Valenciana en el Palau de Les Arts Reina Sofía, con la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española en el Teatro Monumental de Madrid y la Orquesta Nacional de España en el Auditorio Nacional.

En la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria realiza las funciones de director asistente de Karel Mark Chichon (director Artístico y Titular de la

OFGC), director musical de la Orquesta Joven de Gran Canaria, director asociado del Coro de la OFGC y director artístico de los conciertos Escolares y en Familia de la OFGC.

## **INFORMACIÓN PRÁCTICA**

Sábado 8 FEB 2025. Sala Gabriel Rodó, 12.30 h. **NUEVA PRODUCCIÓN**

# **Scheherazade**

**+ 8 años**

**Orquesta Filarmónica de Gran Canaria**

**Josep Gil** director

**Ana Hernández-Sanchiz** guion y narración

Proyecciones **Patti Martínez (FUN TSAK)**

Música de Rimsky-Korsakov

### **conciertos en familia y taller previo**

Entradas 5 €

Venta en [ofgrancanaria.com](http://ofgrancanaria.com) y taquillas Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (Paseo Príncipe de Asturias s/n), L-V 8.30 a 13.30 h y 1 h antes del concierto

### **Sobre la Fundación DISA**

Trabaja desde el año 2011 con la misión de trasladar el compromiso del Grupo DISA con la sociedad. Para ello apuesta con firmeza en la suma de energías como uno de los principales valores para la ejecución y puesta en marcha de diferentes proyectos. Cada año crea y refuerza sinergias con otras entidades, desarrollando garantías profesionales y llegando a cada rincón de Canarias.

Acciones de carácter social, cultural, deportivo, medioambiental, científico, educativo y de investigación, suman una media anual de 335.000 beneficiarios, dando respuesta a las necesidades planteadas desde los diferentes ámbitos e impulsando la divulgación de nuestras artes y de nuestro tejido investigador.

Para más información [www. https://www.fundaciondisa.org/](http://www.https://www.fundaciondisa.org/)

### **+INFO**

<https://ofgrancanaria.com/educacion-comunidad/educacion>

[ofgrancanaria.com](http://ofgrancanaria.com)